

Merkblatt 3: Vorbereitung und Durchführung eines Referates

Katholische Universität Eichstätt Ingolstadt
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
(Prof. Dr. Michael Zimmermann)

1. Wie halte ich ein Referat?

1.1 Anforderungen

- Dauer: 20-30 min.
- Anfertigung eines Handouts für die Teilnehmer (max. 2 Seiten), das in ausreichender Anzahl mitgebracht und zudem über „ILIAS“ zugänglich gemacht werden kann
- Präsentation („PowerPoint“) mit hochwertigen und aussagekräftigen Abbildungen (*siehe hierzu das „Merkblatt 2: Literatur und Bildrecherche“*); es empfiehlt sich ein schwarzer oder grauer Hintergrund
- Eigenverantwortung für die Technik (Laptop mit Microsoft Office 2010 / PowerPoint steht bereit)
- ggf. Rücksprache mit dem Dozenten

1.2 Vortrag

- Vortrag und Präsentation müssen aufeinander abgestimmt sein
- eingangs knappe Darlegung der Gliederung und Fragestellung
- zur Biographie des Künstlers nur die notwendigsten Eckdaten
- Vorstellung (inkl. Daten) und eingehende Beschreibung des oder der Werke
- Einbindung des Kunstwerks in den Kontext des Seminars
- Präsentation eigener Überlegungen und Thesen
- Fazit (jeder Vortrag muss entsprechend „abgerundet“ sein)

1.3 Handout

- Angaben zur Veranstaltung (Universität, Semester, Titel des Seminars, Name des / der Dozenten), Name und E-Mail des Referenten/in
- Titel des Referats
- in Stichpunkten: Vorstellung des Kunstwerks mit den nötigsten Daten, Thesen vor dem Hintergrund der Fragestellung des Seminars, Abschrift wichtiger Zitate
- Literaturhinweise (eine Auswahl von etwa 5 wichtigen Titeln zum Thema)