

Eichstätt, Kapuzinerkloster (Raum KAP-009)
Ansprechpartnerin: Verena Schulz



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

9:00-10:30	<p>Leser und Kognition</p> <p><i>Huitink, Luuk</i> Kognitive Aspekte des Erzählens: eine kognitive Lektüre – wie sieht sie aus?</p> <p><i>Maier, Felix</i> Kognitive Theorien zur Rekonstruktion von antiken Entscheidungsfaktoren</p>
10:30-10:50	Kaffeepause
10:50-12:20	<p>Diskurs und Gesellschaft</p> <p><i>Seelentag, Gunnar</i> Kulturwissenschaftliche Diskursanalyse</p> <p><i>Rühl, Meike</i> Gender Studies</p>
12:20-13:30	Mittagspause
13:30-14:15	<p>Dissertationsprojekte</p> <p><i>Blaas, Katharina</i> Macht und Familie. Intergenerationelle Relationen in den Briefen des Q. Aurelius Symmachus</p> <p><i>Lakner, Antonia</i> Masse und Elite im politischen Imaginaire des hellenistischen Ostens im 1. und 2. Jh. n. Chr.</p>
14:15-14:30	Kaffeepause

14:30-16:00	<p>Identität und Fremdheit</p> <p><i>Nickel, Johanna</i> Interkulturelle literarische Hermeneutik: Fremdheit als thematischer Aspekt und ästhetische Qualität von Texten</p> <p><i>de Jonge, Casper</i> Migrantenliteratur in der frühen Kaiserzeit</p>
16:00-16:15	Kaffeepause
16:15-17:00	<p>Digitalität</p> <p><i>Berti, Monica</i> Digitale Philologie und die Rezeption von griechischen und lateinischen Texten im digitalen Zeitalter</p>



Workshops „Theorie und Text“

21. bis 22. September 2023
in Kiel

9. bis 10. Oktober 2023
in Eichstätt

Gefördert durch



Programm Kiel, 21.9.23

Kiel, Seeburg, Kiellinie
Ansprechpartner: Andreas Schwab

15:00	Meerblick und Café
15:30-16:30	<i>Hose, Martin</i> KEYNOTE Theoriegeschichte, Terminologie und Methode
16:30-17:00	Kaffeepause
17:00-18:30	Erzählen I: Raum, Zeit und Perspektiven <i>Pausch, Dennis</i> Narratologische Multiperspektivität in der antiken Geschichtsschreibung <i>Walter, Anke</i> Bakhtins Chronotop und Livius' ab urbe condita
19:00	Abendessen



Programm Kiel, 22.9.23

9:00-10:30	Text und Geschichte(n): Mythos und Memory <i>Zgoll, Christian</i> Wenn hinter Texten Mythen stecken: Theorie und Methodik hylistischer Mythosforschung <i>Schulz, Verena</i> „Erinnern“ und „Vergessen“ als Textmerkmale
10:30-11:00	Kaffeepause
11:00-12:30	Erzählen II: (Auto-)Fiktion und Metalepse <i>Feddern, Stefan</i> Das moderne Konzept der Autofiktion und seine Anwendung auf antike homodiegetische Dichtung <i>Kuhn-Treichel, Thomas</i> Metalepsen – ein angemessenes Konzept für antike Texte?
12:30-13:45	Mittagspause
13:45-15:15	Erzählen III: Text, Intersektionalität und Bild <i>Šterbenc Erker, Darja</i> Narratologie und Intersektionalität in Suetons Kaiserbiographien <i>Lattmann, Claas</i> Bilder zwischen Wort und Text. Perspektiven auf die Metapher und ihr Verständnis
15:15-15:30	Kaffeepause
15:30-17:00	Text, (Um-)Welt und Wissen <i>Schliephake, Christopher</i> Environmental Humanities <i>Schwab, Andreas</i> Wissensgeschichte(n)

Programm Eichstätt, 9.10.23

Eichstätt, Kapuzinerkloster (Raum KAP-009)
Ansprechpartnerin: Verena Schulz

15:00-16:00	<i>Schmitz, Thomas</i> KEYNOTE Rezeptionsgeschichte
16:00-16:15	Kaffeepause
16:15-18:15	Autor und Text <i>Cordes, Lisa</i> Moderne (und antike) Autorschaftskonzepte <i>Höschele, Regina</i> Intertextualität Dissertationsprojekt <i>Schubert, Johanna</i> Von Apophthegma bis Zitat. Formen der Heteronomie in Aulus Gellius' Noctes Atticae
19:00	Abendessen

