



# Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität  
Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2024

## UniMusik – Veranstaltungskalender

24.4.24  
29.5.24  
26.6.24  
17.7.24

### Musikalische Atempause

Zur Ruhe kommen – Genießen – Auftanken  
Jeden letzten Mittwoch im Monat

jeweils 12:15 Uhr  
Theatron/  
Foyer der  
Aula der KU

Von 12:15 bis 12:45 Uhr eine kleine Auszeit während der Mittagszeit (ohne Ausstempel!) mit neuen Impulsen zum Weitergehen, musikalisch umrahmt von Musikstudierenden der KU.

Eintritt frei

Pater Stefan Weig OSFS, AOR Andreas Kehr

25.5.24

### Composer Night

20:00 Uhr  
KGE-103

Die Composer Night bietet den Studierenden der KU die Möglichkeit, ihre Eigenkompositionen aus verschiedenen Genres im kleinen und unaufgeregten Rahmen einem Publikum präsentieren zu können. Lassen Sie sich bei gemütlicher Abendstimmung von dem bunten Programm und dem Reiz der Erstaufführung verzaubern.

Eintritt frei

Musikstudierende der KU –  
Leitung: Uwe Sochaczewsky, Carina Bäuml

13.6.24

### Bigband-Konzert

19:00 Uhr  
Einlass ab 18:30  
Uhr

Aula der KU

Erstmals findet ein gemeinsamer Jazz-Abend mit der Bigband des Willibald-Gymnasiums Eichstätt statt. Ergänzt wird das abwechslungsreiche Programm durch zwei weitere kleine Jazz-Formationen von Studierenden.

Eintritt frei

Uni-Bigband und Bigband des Willibald-Gymnasiums – Leitung: Thomas Klaschka

20.6.24

### Licht und Schattner

20:00 Uhr  
Campus der KU,  
Orte sind ausgeschildert und  
Haus der  
Kirchenmusik,  
Domplatz 9.

Anlässlich des 100. Geburtstags des Architekten Karl Josef Schattner findet ein Wandelkonzert in Schattner-Gebäuden statt. Es singen und spielen die Ensembles der KU sowie der Eichstätter Dommusik an verschiedenen Orten in Eichstätt.

Kleine Ensembles der KU, Ensembles der Eichstätter Dommusik – Leitung: Prof. Dr. Kathrin Schlemmer, Manfred Faig, Deborah Hoedtko

Eintritt frei



2.7.24

### Late Night

22:00 Uhr  
Holzsaal

Am Vorabend des chorsinfonischen Konzerts bringt der Chor der Universität Sassari (Sardinien), der an der KU zu Gast ist, sardische Chormusik unter der Leitung von Ciro Cau zum Erklingen.

Eintritt frei

Associazione Coro Università di Sassari –  
Organisation: Uwe Sochaczewsky

17.7.24

### Semesterschlusskonzert

19:30 Uhr  
Aula der KU

Das regelmäßig stattfindende und langjährig etablierte Semesterschlusskonzert bietet traditionell einen breitgefächerten musikalischen Querschnitt durch die im Semester erarbeiteten Programme. Neben instrumentalen und vokalen Solo-Beiträgen sind kleine und große Gruppen, wie z. B. Chöre, Saxophon-, Querflöten- bzw. Percussionensemble oder Jazz- und Pop-Bands zu hören. Stilistisch reicht das Repertoire von „Klassischer Musik“ über Jazz, Pop und Rock bis hin zu Folklore, Crossover und Weltmusik. Moderiert wird der Abend von Musikstudierenden der Universität.

Solo- und Ensemblebeiträge der Musikstudierenden –  
Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

Eintritt frei

8.-13.5.24

### Musikfest Eichstätt – alte Musik neu entdecken

Termine und Orte siehe musikfest-eichstaett.de

In diesem Jahr feiert das Musikfest Eichstätt sein 10. Jubiläum mit einer sechstägigen Konzertserie. Den krönenden Abschluss bildet ein Konzert mit dem englischen Vokalensemble Voces8.

Kooperation zwischen der KU und Alte Musik Eichstätt e.V., verantwortlich: Kathrin Schlemmer

1.6.24

### Regency Court Serenade

11:00 Uhr  
Holzsaal

Anlässlich des 200. Todestages des ersten Eichstätter Herzogs Eugène de Beauharnais findet nicht nur ein Kostümball in der fürstbischöflichen Residenz statt, sondern auch ein Serenadenkonzert: Darin singen und spielen Musikstudierende der KU Werke des Barocks und der Wiener Klassik.

Eintritt frei

Musikstudierende der KU –  
Leitung und Moderation: Deborah Harrison

15.6.24

### Beta-Percussion im Gabrieli-Palais

18:00 Uhr  
Großer Saal  
Ev. Gemeindezentrum  
(Leonrodpl. 2)

Im Rahmen der Konzertreihe „Musik im Gabrieli-Palais“ präsentieren die Studentinnen Marlene Krause und Johanna Ströer ihr erstes gemeinsames CD-Projekt „BETA-PERCUSSION“. Gespielt werden u. a. Werke von Johann Sebastian Bach, John Lennon und Emily Bear.

Eintritt frei

Beta-Percussion –  
Leitung: Marlene Krause



23.6.24

### Kinderkonzert

17:00 Uhr  
Aula der KU

Kinder ab 4 Jahren können das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew in einer Fassung für Bläserquintett erleben. Durch die Moderation werden die Kinder hautnah in die Geschichte eingebunden und haben die Möglichkeit, die verschiedenen Instrumente kennenzulernen. Das Programm wird mit jazzigen Songs von George Gershwin ergänzt.

Eintritt frei

Musikstudierende der KU –  
Leitung: Sara Rowshan, Uwe Sochaczewsky

3.7.24

### Chorsinfonisches Konzert

20:00 Uhr  
Schutzengelkirche

Drei Chöre, drei Solisten und ein Orchester. Die Ensembles der UniMusik gestalten ein chorsinfonisches Konzert in der Schutzengelkirche. Gemeinsam mit dem Chor der Universität Sassari (Sardinien) musizieren sie die Messe de Sainte Cécile von Charles Gounod. Zusätzlich erklingen Werke von Richard Wagner und Arvo Pärt.

7 Euro,  
erm. 4 Euro

Sinfonieorchester, Kammerchor und Unichor der KU, Associazione Coro Università di Sassari –  
Leitung: Uwe Sochaczewsky







# Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität  
Eichstätt-Ingolstadt



Sommersemester 2024

## UniMusik – Ensembles

### A-cappella-Gruppe

Proben  
donnerstags  
16:15–17:45 Uhr

Raum  
Aula der KU

Die A-cappella-Gruppe der Universität setzt sich jedes Semester neu zusammen und besteht aus maximal zwölf Sängerinnen und Sängern, die in einem Casting ihre besondere Eignung gezeigt haben. In diesem Sommer steht ein außergewöhnliches fächerübergreifendes Sport-Musik-Projekt im Mittelpunkt, das die A-cappella-Gruppe im Rahmen des Semesterschlusskonzerts auf die Bühne stellt.

Leitung und Kontakt: AOR Jörg Edelman  
joerg.edelman@ku.de



### Kammerchor

Proben  
dienstags  
20:00–21:30 Uhr

Raum  
Aula der KU

Der Kammerchor ist ein kleineres Vokalensemble, in dem anspruchsvolle Chorwerke verschiedenster Epochen und Gattungen einstudiert und im Rahmen eines Konzertes aufgeführt werden. Der Chor steht Studierenden sowie Mitarbeitenden der Universität offen. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Chorerfahrungen, Notenkenntnisse (Blattsingen) sowie die selbstverständliche Bereitschaft, während der Projektphase kontinuierlich am Chor teilzunehmen. Das genaue Programm kann erst zu Semesterbeginn in Abhängigkeit der Zusammensetzung des Chores bekannt gegeben werden.

Leitung und Kontakt: Nico Schneidereit  
nico.schneidereit@ku.de



### Universitätschor

Proben  
donnerstags  
18:00–19:30 Uhr

Raum  
Aula der KU

Der Universitätschor setzt sich größtenteils aus Studierenden zusammen. Darüber hinaus beteiligen sich Mitarbeitende und Lehrkräfte der KU sowie externe Sängerinnen und Sänger aus Eichstätt und der Region. Der Chor ist offen für alle, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben und auf ein Konzert hinarbeiten möchten. Voraussetzungen sind Chorerfahrungen, Notenkenntnisse und regelmäßige Teilnahme an den Proben. Grundsätzlich wird Literatur aus dem Bereich der geistlichen und der weltlichen Chormusik erarbeitet und zu unterschiedlichen Anlässen (z. B. Semesterschlusskonzert, Chorkonzert oder Gestaltung von Gottesdiensten und feierlichen Anlässen) präsentiert.

Leitung und Kontakt: AOR Andreas Kehr  
andreas.kehr@ku.de



### Bigband

Proben  
donnerstags  
19:30–21:00 Uhr

Raum  
KGE-103

Die Bigband der KU steht Studierenden, Mitarbeitenden der KU sowie externen Interessierten offen. Stilistisch bewegen wir uns vom Swing der 1930er über Latin-Arrangements bis hin zu moderner Literatur – gewürzt mit einer Portion Funk und Soul. Die spieltechnische Beherrschung des Instruments und regelmäßiger Probenbesuch sind Voraussetzung. Themen wie Stilistik des Jazz, Groove und rhythmische Phänomene, Herausforderungen des Ensemblespiels und Improvisation beim Solospiel stehen im Zentrum der Probenarbeit. Jeder, der Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, E-Gitarre, Kontra- oder E-Bass sowie Schlagzeug spielt, ist willkommen.

Leitung und Kontakt: Thomas Klaschka  
thomas.klaschka@ku.de



### Sinfonieorchester

Proben  
mittwochs  
20:00–22:00 Uhr

Raum  
Aula der KU

Das Sinfonieorchester der KU steht allen Interessierten offen, die Spaß am gemeinsamen Musizieren haben – Studierenden und Lehrenden aller Fachrichtungen, Angehörigen der Verwaltung sowie Bürgerinnen und Bürgern aus Eichstätt und Umgebung. Die Programme umfassen alle Gattungen und Stile vom Barock bis zur Moderne. Um jede Stimmgruppe individuell zu fördern, finden neben den Tuttiproben auch Registerproben statt – angeleitet von erfahrenen Dozierenden. Wer mitspielen möchte, melde sich bitte mit Angabe des Instruments beim Dirigenten des Orchesters. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur kontinuierlichen Mitarbeit über das gesamte Semester. Vom 28.-30.6.24 findet ein Probenwochenende statt.

Leitung und Kontakt: Uwe Sochaczewsky  
uwe.sochaczewsky@ku.de



### ensemble für neue musik

Ort und Zeit  
nach Vereinbarung

Am Puls der Zeit mit dem ensemble für neue musik der ku. Improvisation, Szenische Arbeit, das Ausloten der klanglichen Grenzbereiche des Instruments oder der Stimme - all das ist Teil der Arbeit im ensemble für neue musik. „Neue Musik“ umfasst in schier atemberaubender Bandbreite alles an Kunstmusik unserer Gegenwart und der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die öffentliche Präsentation des Wintersemester-Projekts ist beim gemeinsamen Konzert mit dem Sinfonieorchester der KU im Alten Stadttheater Eichstätt geplant. Das genaue Repertoire wird nach Eingang der Anmeldungen auf die Teilnehmer abgestimmt.

Leitung: Iris Lichtinger; [www.irislichtinger.com](http://www.irislichtinger.com), [iris.lichtinger@ku.de](mailto:iris.lichtinger@ku.de)



### Ansprechpersonen weiterer Ensembles

- **Querflöten-Ensemble / Alte Musik:** Kozue Sato-Stiller ([kozue.sato-stiller@ku.de](mailto:kozue.sato-stiller@ku.de)), Proben: Zeit und Ort nach Vereinbarung
- **Basiskurs Schlagzeug / Percussion / Percussion-Ensemble:** Christine Bleitzhofer ([christine.bleitzhofer@ku.de](mailto:christine.bleitzhofer@ku.de)), Proben: Zeit und Ort nach Vereinbarung
- **Gitarren-Ensemble:** Frank Doll ([frank.doll@ku.de](mailto:frank.doll@ku.de)), Proben: Zeit und Ort nach Vereinbarung
- **Holzbläser-Ensemble:** Dr. Robert Erdt ([robert.erdt@ku.de](mailto:robert.erdt@ku.de)), Proben: Zeit und Ort nach Vereinbarung
- **The Holyphones:** Andreas Kehr ([andreas.kehr@ku.de](mailto:andreas.kehr@ku.de)), Fr, 12:00 – 13:30 Uhr, KGE-101

### Impressum

Herausgeber: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Verantwortlich für den Inhalt: UniMusik der KU  
Satz und Gestaltung: Stabsabteilung Kommunikation und Marketing, 2024