



	Schutzengelkirche	Uni-Aula	Haus der Kirchenmusik	St. Walburg
20 Uhr	<p><b>Chor- und Orgelmusik</b></p> <p><b>F. Mendelssohn Mendelssohn-Bartholdy:</b> Orgelsonate B-Dur: IV Allegro maestoso e vivace Andante mit Variationen in D-Dur</p> <p><b>T. L. da Vittoria:</b> Ave Maria <b>F. Biebl:</b> Ave Maria <b>J. Langlais:</b> Chant de paix <b>K. Chydenius:</b> Heinät tuulessa <b>J. Schriefer:</b> Nachtgruß <b>E. Bossi:</b> Resignation op. 104/4 Marche heroique op. 72</p> <p>Eichstätter Domchor Martin Bernreuther (Orgel) Leitung: Manfred Faig</p>	<p><b>Getränkverkauf im Aula-Foyer der KU</b></p> <p><b>20:30 – 23:30 Uhr</b></p>	<p><b>Kammermusik mit Orgeln</b></p> <p><b>E. Schönfelder:</b> Vorspiel und Fuge für Orgel vierhändig <b>L. v. Beethoven:</b> Adagio für die Flötenuhr, arrangiert für Orgel + Orgelpositiv <b>G. F. Händel:</b> aus der Sonate C-Dur op. 1, No. 7, I. Larghetto, IV. A tempo di Gavotti, V. Allegro <b>L. Kunkel:</b> The right combination (Orgel vierhändig) <b>Z. Gardony:</b> Be thou my vision (Orgel vierhändig) <b>A. Piazzolla:</b> Libertango für Saxofon und Klavier <b>Anonymus:</b> Postlude (Orgel + Orgelpositiv)</p> <p>Deborah Hödtke &amp; Hans-Michael Routschka (Orgel), Nicole Korittke (Saxophon), Shirley Chu (Klavier), Ann-Kristina Pscherer-Sandner (Querflöte)</p>	<p><b>Orgel von Mathis (Näfels/CH) von 1996</b></p> <p>27 Register auf 2 Manualen und Pedal</p> <p>Wie die Orgel in der Schutzengelkirche besitzt die St. Walburger Orgel mechanische Spiel- und Registerstrukturen. Wesentlich kleiner disponiert als die Orgel der Schutzengelkirche, bietet sie jedoch mit ihrem Schwellwerk, den zarten 8'-Farben und dynamischen Registern wie Oboe und Voix celèste eher die Möglichkeit, neben Barockmusik auch Musik der Romantik zu interpretieren. Der historische Rokokoprojekt stammt aus dem Jahre 1743.</p>
21 Uhr	<p><b>Orgel von Mathis (Näfels/CH) von 1965</b> 40 Register auf 3 Manualen und Pedal</p> <p>Durch die Rückbesinnung auf traditionelle Bauweisen mit rein mechanischer Spiel- und Registerstruktur war die Orgel der Schutzengelkirche wegweisend für den Orgelbau der Nachkriegszeit. Die Orgel hat eine konsequent barocke Disposition mit charakteristischen kurzbecherigen Zungen, edlen Prinzipalfarben und leuchtend hellen Mixturen. Als erstes Instrument des Orgelbauers Mathis in Deutschland gehört sie bis heute zu den prächtigsten und schönsten Instrumenten der Region.</p> 	<p><b>"May the force be with you" - Musik für Orgel und Schlagzeug</b></p> <p><b>J. S. Bach:</b> Toccata und Fuge in d-Moll <b>Improvisation</b> <b>P. CocherEAU:</b> "Tambourin" aus "Suite de danses" <b>J. Williams:</b> aus der Filmmusik zu Star Wars: I. Main theme, II. Cantina band, III. May the force be with you, IV. Imperial march, V. The end title</p> <p>Christine Bleitzhofer (Schlagwerk) Deborah Hödtke (Orgel)</p>	<p><b>Orgeln im Probenraum der Dommusik</b></p> <p><b>Truhengorgel von Klop (Garderen/NL) fertiggestellt 2022</b> <b>Kleinorgel von Hubert Sandtner (Dillingen a.d. Donau), 1979</b> Die Firma Klop aus den Niederlanden ist einer der renommiertesten Namen für barocke Tasteninstrumente. Komplett aus Holz (hauptsächlich Birnbaum für die Register) bietet das Kleinod mit seinen 5 in Bass und Diskant teilbaren Registern ideale Möglichkeiten zur Begleitung barocker Kammermusik. Die Sandtner-Orgel eignet sich mit ihren 3 Manualen, wovon das unterste ein Koppelmanual aus 2.+3. Manual darstellt, hervorragend als Unterrichts- und Übeinstrument. Die präzise mechanische Ansprache ermöglicht eine direkte Tonkontrolle.</p>	<p><b>"Cantate domino" - Chormusik für Männerschola</b></p> <p><b>J. S. Bach:</b> Präludium C-Dur BWV 547 <b>J. Arcadelt:</b> Ave maria <b>A. Constantini:</b> Confitemini Domino <b>A. Archangelski:</b> Canticum Simeonis <b>Gregorianisch:</b> Introitus "Cantate Domino" <b>Calidus:</b> Magnificat <b>J. S. Bach:</b> Fantasie G-Dur, BWV 572</p> <p>Schola Gregoriana am Eichstätter Dom Leitung und Orgel: Manfred Faig</p>
22 Uhr	<p><b>Festliche Klänge für Orgel, Orchester und Trompete</b></p> <p><b>W. A. Mozart:</b> Sonate C-Dur für Orgel und Orchester, KV 329 <b>M. Brosig:</b> Festvorspiel Es-Dur, op. 46/7 <b>J. Brahms:</b> Choralvorspiel, op. 122/5 "Schmücke dich, o liebe Seele" <b>J. Clarke:</b> Trumpet Voluntary in B <b>G. F. Händel:</b> Largo aus „Xerxes“ <b>W. Goodwin:</b> Trumpet Voluntary in B <b>J. S. Bach:</b> Choralvorspiel "Jesus bleibet meine Freude" <b>A. Verwoerd:</b> Aria und Marcia aus Partita Ps. 81 <b>A. Piechler:</b> Nocturno (Salve Regina), op 39/4 <b>W. Lloyd Webber:</b> Solemn Procession</p> <p>Sinfonieorchester der KU Eichstätt, Morgan Zearott (Orgel) Leitung: Uwe Sochaczewsky Tizian Foag (Trompete), Martin Bernreuther (Orgel)</p>	<p><b>Orgel von Johannes Klais (Bonn) um 1970</b></p> <p>37 Register auf 3 Manualen und Pedal</p> <p>Mit den ebenerdig freistehenden Teilwerken ist die Orgel der Universität Eichstätt ein anschauliches Beispiel für den - wenn auch unüblichen - Verkaufbau (schwellbares Rückpositiv neben dem Spieltisch). Durch die extrem trockene Akustik der Aula eignet sich die Orgel eher als Begleit- oder Unterrichtsinstrument, oder eben für die Kombination mit einem Instrument wie dem Schlagzeug, das auch Klangflächen produzieren kann.</p> 	<p><b>Kammermusik mit Orgeln, Vokalmusik a capella</b></p> <p><b>E. Schönfelder:</b> Vorspiel und Fuge für Orgel vierhändig <b>L. v. Beethoven:</b> Adagio für die Flötenuhr, arrangiert für Orgel + Orgelpositiv <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> Abschied vom Walde <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> Frühlingsahnung <b>M. Reger:</b> Ich ging durch einen grasgrünen Wald <b>J. S. Bach:</b> Nun ruhen alle Wälder <b>L. Kunkel:</b> The right combination (Orgel vierhändig) <b>Z. Gardony:</b> Be thou my vision (Orgel vierhändig) <b>A. Piazzolla:</b> Libertango für Saxofon und Klavier <b>Anonymus:</b> Postlude (Orgel + Orgelpositiv)</p> <p>Deborah Hödtke &amp; Hans-Michael Routschka (Orgel), Nicole Korittke (Saxophon), Shirley Chu (Klavier), Hortus Quartett (Susanne Kölbl, Kathrin Schlemmer, Andreas Schuld, Joachim Kraus)</p>	<p><b>"Verleih uns Frieden"</b> <b>Geistliche Musik mit dem Kammerchor der KU Eichstätt</b></p> <p><b>M. Dupré:</b> Sortie pour Orgue op. 62 <b>G. Puccini:</b> Requiem <b>J. S. Bach:</b> Choral BWV 147 „Jesus bleibet meine Freude“ <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> Verleih uns Frieden <b>M. Leontowych:</b> Otche Nash ("Vater unser" – Ukrainisches Gebet) <b>J. Rutter:</b> The Lord bless you and keep you</p> <p>Manfred Faig (Orgel) Kammerchor der KU Eichstätt Leitung: Nico Schneiderreit</p>
23 Uhr	<p><b>Festliche Klänge für Orgel, Orchester und Trompete</b></p> <p><b>W. A. Mozart:</b> Sonate C-Dur für Orgel und Orchester, KV 329 <b>M. Brosig:</b> Festvorspiel Es – Dur, op. 46/7 <b>J. Brahms:</b> Choralvorspiel, op. 122/5 "Schmücke dich, o liebe Seele" <b>J. Clarke:</b> Trumpet Voluntary in B <b>G. F. Händel:</b> Largo aus „Xerxes“ <b>W. Goodwin:</b> Trumpet Voluntary in B <b>J. S. Bach:</b> Choralvorspiel "Jesus bleibet meine Freude" <b>A. Verwoerd:</b> Aria und Marcia aus Partita Ps. 81 <b>A. Piechler:</b> Nocturno (Salve Regina), op 39/4 <b>W. Lloyd Webber:</b> Solemn Procession</p> <p>Sinfonieorchester der KU Eichstätt, Morgan Zearott (Orgel) Leitung: Uwe Sochaczewsky Tizian Foag (Trompete), Martin Bernreuther (Orgel)</p>	<p><b>"May the force be with you" - Musik für Orgel und Schlagzeug</b></p> <p><b>J. S. Bach:</b> Toccata und Fuge in d-Moll <b>Improvisation</b> <b>P. CocherEAU:</b> "Tambourin" aus "Suite de danses" <b>J. Williams:</b> aus der Filmmusik zu Star Wars: I. Main theme, II. Cantina band, III. May the force be with you, IV. Imperial march, V. The end title</p> <p>Christine Bleitzhofer (Schlagwerk) Deborah Hödtke (Orgel)</p>		<p><b>Von Mozart bis Blues - Musik für Klarinette und Orgel</b></p> <p><b>C. Ritter:</b> Sonatina (Orgel solo) <b>W. A. Mozart:</b> Adagio aus dem Klarinettenkonzert, KV 622 <b>G. Berg:</b> Cornet voluntary <b>N. W. Gade:</b> aus Fantasiestücke op. 43 I. Larghetto con moto, II. Allegro vivace <b>S. Godwin:</b> Cornet voluntary <b>W. Herman:</b> Woodsheddin' with Woody <b>M. Mangani:</b> Blues</p> <p>Manfred Faig (Orgel) Uli Schiekofer (Klarinette)</p>