

## LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2024

### „MALEREI“

#### SEMINAR (3 SWS)

**Module: Künstlerische Praxis: Fläche und Künstlerische Praxis: Fläche (Master) und Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MS II**

**Montag:** 16.00 – 18.15 Uhr

**Raum: KGB-009**

Ziel des Seminars „Malerei“ ist die Erweiterung grundlegender Maltechniken und deren künstlerisch-gestalterische Umsetzung im Bild. Schwerpunkte des Seminars bilden das Naturstudium und wahrnehmungstheoretische Inhalte der Farbenlehre, welche in der Zusammensetzung unterschiedlichster Malmedien vielseitige Darstellungsmöglichkeiten aufzeigen. Die bildnerisch-praktische Arbeit wird durch den Einbezug kunstgeschichtlicher und zeitgenössischer Positionen in der Malerei ergänzt.

### "FACHDIDAKTIK 2"

#### SEMINAR (2 SWS)

**Module: Kunstpädagogik MS III und Kunstdidaktik II und Kunstdidaktik – vertieft II (Master Nachqu.) und Kunst, Forschung und Gesellschaft (Master) (82-091-KU37-S-SE3-0920)**

**Mittwoch:** 14.00 – 15.30 Uhr

**Räume: KGB-005**

Das Seminar befasst sich mit methodischen und didaktischen Ansätzen der Kunstpädagogik, deren Ziel die Ausarbeitung eines eigenständigen Unterrichtsentwurfs ist. Basierend auf etablierten und aktuellen Theorien der Kunstpädagogik werden sowohl kunstpraktische als auch -theoretische Unterrichtskonzepte erprobt, entwickelt und analysiert. Dabei werden vor allem Aspekte der Förderung, dem Erkennen und dem Bewerten von Kreativität beleuchtet.

### "DIGITALE MEDIEN / GRAFIK-DESIGN"

#### SEMINAR (2 SWS)

**Module: Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MSII (82-091-KU32-S-SE1-0920) und Künstlerische Praxis: Digitale Medien(82-091-KU32-S-SE2-0920)**

**Mittwoch:** 10.30 – 12.00 Uhr

**Räume: O14-003**

Im Zentrum des Seminars steht das gestalterische Zusammenwirken von Typografie, Layout, Bildern und Grafiken. Dabei werden neben den technischen Grundlagen der vektorbasierten Grafikgestaltung, der Bildbearbeitung und des Layouts auch gestalterische Grundlagen der Komposition vermittelt. Das Seminar eignet sich für Studierende, die künstlerisch fortgeschritten sind und Erfahrungen im zweidimensionalen Gestalten und in der Bildkomposition mitbringen.

## **KUNSTDIDAKTISCHE DISKURSE**

### **Vorlesung (2 SWS)**

**Module: Kunstpädagogische Basiskompetenzen GS/MS/RS; Kunstpädagogik GS I und MS I; Basisqualifikationen Kunst GS; Kunstpädagogische Kompetenzen vertieft (Master)**

**82-091-KU30-S-VL-0920**

**Donnerstag: 08.30 – 10.00 Uhr**

**Räume: Interim-014 Ab Sommersemester 2024**

In dieser Vorlesung werden die zentralen Randdaten der Kunstdidaktik, gegenwärtige Forschungsfragen und Forschungsmethoden erörtert. Die Geschichte der Kunstpädagogik als Fachwissenschaft und Vermittlungsfeld, innerhalb und außerhalb der Schule, wird dargelegt und es werden einzelne Vermittlungsbereiche betrachtet. Unterschiedliche Bezugsfelder (u. a. der Kunst-, Bild- und Medienwissenschaften) werden für die Kunstdidaktik erschlossen.

*Erwerb des Leistungsnachweises: Klausur. Den Vorlesungsplan erhalten die Teilnehmer in der ersten Sitzung..*

### **DISCOURSES IN ART DIDACTICS**

In this lecture the focus will be on core topics of art didactics, current research issues and research methods. The history of art education as science and mediation scenario in formal and non-formal education will be considered. We will find access to different fields of reference as the likes of visual and media studies.

*Method of examination: final exam. Topics will be provided at our first meeting in class!*

## **BASISQUALIFIKATION GRUNDLAGEN KÜNSTLERISCHEN GESTALTENS/GESTALTEN IM SCHULALLTAG**

### **SEMINAR (2 SWS)**

**BASISQUALIFIKATION KUNST GS (82-091-L-BAQUKU-S-SE.0920 / 82-091-L-BAQUKU-S-SEUE-0610)**

**Donnerstag: 10.30-12.00 Uhr**

**Raum: Interim-014 Ab Sommersemester 2024**

Das Seminar vermittelt Einsichten in grundlegende Strukturen des Kunstunterrichts und die altersadäquate Planung eines Unterrichtsvorhabens (Idee, Material, Werkzeug, Thema) sowie Prinzipien kunstpädagogischen und kunstdidaktischen Handelns (Ziele, Methoden). Zudem werden Inhalte des Kunstunterrichts erarbeitet und Kenntnisse im grafischen, farbigen, räumlichen und medialen Gestalten erweitert.

## **EXKURSION „MALEREI“**

### **SEMINAR (3 SWS)**

**Module: Künstlerische Praxis: Fläche und Künstlerische Praxis: Fläche (Master) und Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MS II**

**23.09.2024 – 29.09.2024 Exkursion am Gardasee**

Die Exkursion befasst sich mit der plein air Landschaftsmalerei und deren künstlerisch-gestalterischer Umsetzung im Bild. Schwerpunkte der Exkursion bilden das intensive Naturstudium und wahrnehmungstheoretische Inhalte der Farbenlehre, welche in der Zusammensetzung unterschiedlichster Malmedien vielseitige Darstellungsmöglichkeiten aufzeigen. Die bildnerisch-praktische Arbeit wird durch den Einbezug kunstgeschichtlicher und zeitgenössischer Positionen in der Malerei ergänzt.

WICHTIG: Am Dienstag, den 25. April, findet um 18 Uhr im Malsaal (KGB 009) eine verpflichtende Informationsveranstaltung für alle Exkursionsteilnehmer\*innen (auch Warteliste) statt.  
Die Exkursion findet vom 23. – 29. September statt.