

## **Fortbildung »Bewegung zeichnen und dreidimensional gestalten«**

### **Konzept der zweitägigen Veranstaltung:**

Die Bühnentanztechnik wurde von Beginn an als Kunstform des Augenblicks schriftlich fixiert. Die theoretische Einführung in diese Aufzeichnungen dient im Rahmen der Fortbildung als Inspiration für die praktische Entwicklung tänzerischer Sequenzen gemeinsam mit der Tänzerin und Tanzpädagogin Anna Beke. Gleichzeitig sind sie auch Ausgangspunkt für eine Übertragung der Bewegung in bildende Kunst zusammen mit der Bildhauerin und Kunstpädagogin Petia Knebel. Der Bewegungsfluss wird dabei in einer Reihe von dreidimensionalen Gestaltungen mit den Materialien Ton und Gips umgesetzt.

<b><u>Termin 1:</u></b>	<b>Donnerstag, 21. Januar 2016 und Freitag, 22. Januar 2016</b>
<b>Ort für Tag 1:</b>	<b>Tagungssaal der Volksbank Raiffeisenbank Eichstätt Domplatz 5 85072 Eichstätt</b>
<b>Ort für Tag 2:</b>	<b>Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt Ostenstraße 26 85072 Eichstätt</b>
<b>oder</b>	
<b><u>Termin 2:</u></b>	<b>Freitag, 22. Januar 2016 und Samstag, 23. Januar 2016</b>
<b>Ort für Tag 1:</b>	<b>Tagungssaal im Kapuzinerkloster Kapuzinergasse 2 85072 Eichstätt</b>
<b>Ort für Tag 2:</b>	<b>Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt Ostenstraße 26 85072 Eichstätt</b>
<b>Kosten:</b>	Unkostenbeitrag 20,00 € (wird bei der Veranstaltung eingesammelt)
<b>Mitzubringen:</b>	Sportkleidung, Turnschuhe, Werkstattkleidung, Verpackungsmaterial für Skulptur
<b>Zielpublikum:</b>	Lehrkräfte in den Fächern Kunst, Werken und Theater (pro Termin max. 20 Teilnehmer)
<b>Schularten:</b>	Grundschule, Mittelschule, Realschule, Gymnasium, Förderschule
<b>Koordination:</b>	Prof. Dr. Rainer Wenrich
<b>Referentinnen:</b>	Anna Beke, Tänzerin, Theaterwissenschaftlerin Petia Knebel, Kunstpädagogin, Bildhauerin

**Bitte verbindliche Anmeldung mit Name, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Name und Anschrift der Schule bis spätestens zum 21. Dezember 2015 an: [petia.knebel@phil.uni-augsburg.de](mailto:petia.knebel@phil.uni-augsburg.de)**

**Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, für welchen der 2 Termine an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt (21./22. Januar 2016 oder 22./23. Januar 2016) Sie sich anmelden!**

**Programm der Fortbildung:**  
**»Bewegung zeichnen und dreidimensional gestalten«**

**Jeweils Tag 1:**

Ab 9.45	<b>Registrierung; Welcome-Coffee</b>
10.00	<b>Begrüßung und Einführung</b> <i>Rainer Wenrich</i>
10.15	<b>Einführung in die Geschichte der Tanznotation</b> <i>Anna Beke</i>
12.00 – 13.00	<b>Gemeinsames Mittagessen</b>
13.00	<b>Bewegungsübungen und Tanz</b> <i>Anna Beke</i>
16.30	<b>Gemeinsame Besprechung</b>

**Jeweils Tag 2:**

10.00	<b>Dreidimensionales Gestalten mit Gips</b> <i>Petia Knebel</i>
12.00 – 13.00	<b>Gemeinsames Mittagessen</b>
13.00	<b>Dreidimensionales Gestalten mit Ton</b> <i>Petia Knebel</i>
16.30	<b>Abschlussrunde</b>

**Die Fortbildungsveranstaltung wird durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst unterstützt.**

**Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung!**