

Kunst als Paradigma des Daseinsspiels, in: AUFANG. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik), Band 3. 2006, Hg. von José Sánchez de Murillo / Martin Thurner, S. 47-65

„Wann aber sind wir?“ *Zur Auslegung der Existenz als Daseinsspiel. Eine Untersuchung im Ausgang von Martin Heidegger*. Dissertation. Schriften der Hochschule für Philosophie SJ München, 2010

What does it Mean to Be an Individual?, in: Philosophical Reflections and Application Systems in Health Care. A Companion Volume to Sadegh-Zadeh's Handbook on Analytical Philosophy of Medicine, Hg. von Rudolf Seising / Marco Tabacchi. Springer 2013, S. 111-124

The Role and Relevance of the First Person's Perspective, in: Proceedings of the 8th Conference of the European Society for Fuzzy Logic and Technology (EUSFLAT 2013), Edited by G. Pasi, J. Montero, D. Ciucci, Milano, 2013 <http://www.atlantis-press.com/php/pub.php?publication=eusflat-13>

Zur Aktualität von Theodor W. Adornos Diktum: DIE WIRKLICHKEIT DER KUNSTWERKE ZEUGT FÜR DIE MÖGLICHKEIT DES MÖGLICHEN. Essay zu Michael Hofstetters *upcycling*, 2013
<http://www.michaelhofstetter.de/exhibitions-and-views/143-2013-ausstellung-vanityflair-upcycling.html>

Struktur und Dynamik der Selbstbildung nach Sören Kierkegaard, in: Papers der DGPhil Münster 2014, artikel_hutfloetz_2014.pdf

Nach welchem Bild bilden wir? Eine philosophische Bildbetrachtung zu Platons Höhlengleichnis und Albert Camus' „Der Mythos von Sisyphos“, in: Bild und Bildung. Praxis, Reflexion, Wissen im Kontext von Kunst und Medien, Hg. von Barbara Lutz-Sterzenbach et al, kopaed Verlag 2014, S. 41-57

Philosophieren mit Kindern: Ein aktueller Trend im Bildungskontext und neuere Literatur im Überblick, in: Stimmen der Zeit Heft 4/2014, S. 278-284

Zentrale Heterotopie, in: ZENT RAL 6039. Katalog zur Ausstellung im Alten Botanischen Garten München, 12.8.-29.9.2013 Hg. von Albert Hien, AdbK 2014, S. 4-11

Die „Zeichnen-Maschine“, oder: Was hat Kunst mit Technik zu tun. Essay zu Rolf-Maria Krückels „The Drawing Machine“ (2015) – engl. unter http://rolf-maria.de/Israel_Project/about_the_machine/

Upcycling. Lessons from Adorno's Dictum: "The reality of artworks testifies to the possibility of the possible", in: Daily Memories, Hg. Annegret Laabs et al. Kunstmuseum Magdeburg, 2015, S. 60-69

Gesehen- und Nicht-gesehen-werden als Strafform. Eine anerkennungstheoretische Differenzierung, in: Proceedings Tagung für Praktische Philosophie, Salzburg 2015, <http://www.tagung-praktische-philosophie.org/uploads/8/0/5/2/80520134/programm.praktische.phil.2015.pdf>

Die Kunst als Orchideenfach: eine Widerlegung, in: BDK Info_24 (2016), S. 20-27, http://www.bdkbayern.de/fileadmin/bdk_files/BDK_INFO_24.pdf

Das gemeinsame Mahl als Form und Inhalt künstlerischer Intervention, in: freie aktion gesellschaft. Hg. von Elena Franz und Marlene Koch, 2015, S. 88-93

Was hat Wahrung der Würde mit Augenhöhe zu tun? Zur Problematik einer einseitigen Gründung der Menschenwürde auf Selbstbestimmung und Autonomie, in: Tagungsband der AEM, Universität Bielefeld: uni-bielefeld.de/aem2016/assets/Programm-AEM-Jahrestagung-2016.pdf

Einander gerecht werden. Zum Primat eines intersubjektiven Gerechtigkeitsbegriffs, in: Proceedings der TPP, Salzburg 2016, unter: <http://www.tagung-praktische-philosophie.org/uploads/8/0/5/2/80520134/programm.tpp.2016.ver.4.web.pdf>

Philosophie und Persönlichkeitsbildung. Ein Essay, in: Credo. Journal on Wealth Culture, XXIII 2016, S. 31-38

Wissen ist Macht? Zukunftsperspektiven von Technik und Wissenschaft, Beiträge zur dib-Jahrestagung 2016. <http://dibtagung2016.de/2016/11/20/keynote-wissen-ist-macht>

Der Mensch: das offene Wesen, in: Der Blick ins Freie. Im Diskurs mit Janusz Korczak, Hg. von Siegfried Steiger et al., Klinkhardt Verlag, 2017, S. 70-85

Verletzlichkeit als normative Kategorie? Eine kritische Widerlegung mit Kant und Korczak, Proceedings der TPP, Salzburg 2017
https://drive.google.com/file/d/0B1_CGh1c4fXqS3YwSEtwakZrNjQ/view

Warum ist überhaupt etwas und nicht Nichts? Oder: Das Abenteuer des Denkens, in: Zeitschrift für Technik und Kultur, Themenheft „Nichts“, 1/2018, S. 17-27

Wertebildung statt Wertevermittlung. Wie kulturelle Integration gelingen kann, in: Zeitschrift für Kultur und Politik, 04/2018, Hg. vom Deutschen Kulturrat e.V. <https://www.kulturelle-integration.de/artikel/wertebildung-statt-wertevermittlung/>

Kriterien gelingender Wertebildung im Kontext von Flucht und Migration. Eine Handreichung, zusammen mit Thomas Steinforth, Christina Büchl, Marion Einsiedler: Studie im Auftrag des Bayr. STMAS publiziert 12/2017 - <https://www.hfph.de/forschung/institute/globalefragen/themenfeld-igration/gelungende-wertebildung-im-kontext-von-migration-eine-handreichung-fuer-die-bildungspraxis/handreichung-wertebildung.pdf>

Wie zusammenleben? Gelingensfaktoren für gesellschaftlichen Zusammenhalt. Zum Modell einer offenen und nicht-demütigenden Gesellschaft, In: Wege der Integration. Hg. Von der Akademie für Politische Bildung Tutzing, 2018, S. 31-43. Download: https://www.tutzing-diskurs.de/wp-content/uploads/2018/01/TD4_Wege-der-Integration_online.pdf

Inklusion im Handlungsfeld Bildung: Wertebildung als gesamtgesellschaftliches Projekt. In: Wege der Integration. Hg. von der Akademie für Politische Bildung Tutzing, 2018, S. 105-126

Werte als Thema im Bildungsdiskurs. Literaturschau: Aktuelle Publikationen zur Wertebildung, in: Zeitschrift „Weiterbildung“ 4/19, S. 94-99

Wider das Primat des zweckrationalen Denkens: Eine Kritik am menschenunwürdigen Umgang mit sich selbst und anderen. In: Zeitschrift für Praktische Philosophie, Band 6, Heft 2, 2019. <https://doi.org/10.22613/zfpp/6.2.2>

Kritik der Resilienz? Wenn die Blume aus dem Asphalt bricht. In: Zusammenhalt durch Haltung. Heilpädagogik in der Verantwortung zwischen Person und Gesellschaft. Tagungsband zum 35. Bundesfachtag des BHP (2019), BHP Verlag 2020, S. 45-65

Utopien der Gesellschaft – Utopien der Kunst. Sonderheft der Zeitschrift Kunst +Unterricht 06/2020, Hg. Karin Hutflötz/ Johannes Kirschenmann, kopaed Verlag 2020

Zur Bedeutung von Kunst und ästhetischer Erfahrung für eine Bildung zum Widerstand. In: *Bildung zum Widerstand*, Hg. von Barbara Schellhammer. wbg Academic 2020, S. 187-207

Authenticity as a Benchmark of Human Selfhood? On Kierkegaard's Concept of the Self. In: Brüntrup G., Reder M., Gierstl L. (Hg.) *Authenticity. Studien zur Interdisziplinären Anthropologie.* Springer VS, Wiesbaden 2020. S. 51-71. https://doi.org/10.1007/978-3-658-29661-2_4

Was heißt Menschenbildung im Dispositiv des Digitalen? In: *Neue Technologien – neue Kindheiten? Ethische und bildungsphilosophische Perspektiven*, Hg. von Fabian Buck, Johannes Drerup & Gottfried Schweiger, J. B. Metzler Verlag, 2020, S. 227-247. Download unter <https://www.springer.com/de/book/9783476056726>

Von Maulhelden, Rockstars und Heiligen. Was kann Philosophie – nicht nur in Zeiten der Krise? In: *Edition Zeitkritik Bd 3.* Karin Hutflötz/Veronika Hilzensauer (Hg.), *Wieder denken. Neue Fragen. Andere Antworten. Perspektiven nach der Pandemie.* Büchergilde Gutenberg 2021, S. 195-226.

Die erfahrene Zeit und die berechnete. Eine Abwägung im Ausgang von der Kunst. In: *Kairos und Chonos.* Hg. von Rolf-Maria Krückels und Stefanie Gerstmaier (erscheint 08/2021), S. 5-19.

Philosophisches Aperçu: Wozu Kunst? Beitrag in *AVISO - Magazin für Kunst und Wissenschaft in Bayern* (01/2021) – unter <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/magazin-aviso.html>

Medizinisches Ethos im 21. Jahrhundert: Werte und Werthaltungen für planetare Gesundheit. Zusammen mit Wabnitz, K. / Herrmann, M.: *Planetary Health. Klima, Umwelt und Gesundheit im Anthropozän.* Medizinisch. Hg. von C. Traidl-Hoffmann, C./ Schulz, C.M. / Herrmann, M./Simon, B., Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 2021. S. 292-299

HERAUSGEBERSCHAFT

Edition *Zeitkritik* Bd 1. Asya Markova, *Zwischen Zuckerbrot und Peitsche. Integration zwischen Assimilation und Ausgrenzung*, Büchergilde Gutenberg, 2020

Edition *Zeitkritik* Bd 2. Tina Kniep, *Alles Funktion, oder doch nur Fassade? Über die Architektur der Moderne und was das Leben mit dem Bauen zu tun hat.* Büchergilde Gutenberg, 2020

Edition *Zeitkritik* Bd 3. Karin Hutflötz/Veronika Hilzensauer (Hg.), *Wieder denken. Neue Fragen. Andere Antworten. Perspektiven nach der Pandemie.* Büchergilde Gutenberg, 2021

Edition *Zeitkritik* Bd. 4. Carolin Fourest, *Generation Beleidigt. Von der Sprachpolizei zur Gedankenpolizei*, Hg. von Karin Hutflötz, Büchergilde Gutenberg, 2021

Edition *Zeitkritik* Bd. 5. Thomas Meyer, *Was soll an meiner Nase bitte jüdisch sein?* Hg. von Karin Hutflötz, Büchergilde Gutenberg, 2021

Gez. Karin Hutflötz

—

